

PROGRAMME

OCTOBRE → MARS

1 0 2 7

2 0 2 7



MILLENNIUM

2027, ANNÉE EUROPÉENNE
DES NORMANDS 1027-2027

2



RÉGION
NORMANDIE

Édito



En 2027, la Normandie célébrera le millénaire de la naissance de Guillaume le Conquérant. Mais derrière la figure de ce duc devenu roi d'Angleterre, c'est toute une histoire que nous allons raconter : celle d'un peuple qui, au fil des siècles, a voyagé, échangé, conquis, construit et profondément marqué l'Europe.

Début juillet, à l'Abbaye aux Dames à Caen, la Région Normandie a commencé à dévoiler, aux côtés de ses nombreux partenaires, le programme de Millenium 2027. Plus de 1 000 événements seront proposés tout au long de l'année, en Normandie comme dans les territoires qui ont écrit, avec nous, cette histoire européenne.

Et nous avons choisi de commencer par le Nord. Dès l'automne 2026, la Saison Rouen-Norvège organisée par la Ville de Rouen et le festival Les Boréales mettront à l'honneur la Norvège. Ce choix est une évidence pour la Normandie : bien avant de devenir normande, notre histoire s'est écrite au fil des rencontres avec les peuples scandinaves. À l'aube de ce millénaire, ce regard tourné vers le Nord prend une dimension particulière : un retour symbolique à nos racines.

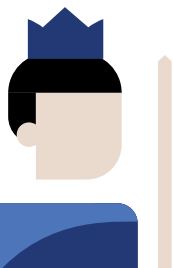
Mais Millenium est aussi une histoire qui traverse la mer. Le voyage exceptionnel de la Tapisserie de Bayeux au British Museum de Londres, de septembre 2026 à juillet 2027, en est l'un des symboles les plus forts. Pour la première fois depuis sa création, ce chef-d'œuvre médiéval revient dans le pays où elle a été conçue.

Théâtre, spectacles vivants, concerts, expositions, patrimoine, sport, gastronomie, tourisme : Millenium sera une année de découvertes, de rencontres et de créations. Elle mobilisera nos artistes, nos associations, nos collectivités, nos acteurs culturels et touristiques, en Normandie comme chez nos partenaires européens.

Millenium sera donc bien davantage qu'une commémoration. Ce sera une invitation à comprendre notre passé pour mieux regarder notre avenir. Car l'histoire des Normands est une histoire de circulations, d'échanges et de rencontres : elle ne s'est jamais arrêtée aux frontières de notre région.

Il y a mille ans naissait Guillaume. Mille ans plus tard, son histoire continue de nous relier à l'Europe et au monde.

C'est cette histoire vivante, européenne et ouverte que la Normandie est fière de célébrer en 2027.



Hervé MORIN
Président de la
Région Normandie

En 2027

**la Région Normandie fête
un anniversaire exceptionnel,**

une aventure européenne !

Il y a 1000 ans naissait Guillaume le Conquérant à Falaise.
En 2027, il ne s'agit pas seulement de célébrer cet anniversaire...
mais de faire vibrer toute l'Europe.

La Région Normandie a noué des partenariats avec plusieurs **territoires européens partageant une histoire et un héritage communs**, pour imaginer ensemble un événement inédit à l'échelle européenne :

- Le Royaume-Uni et l'Irlande
- Les îles Anglo-Normandes
- La Flandre
- La Norvège et le Danemark
- Les 6 régions du Sud de l'Italie : Pouilles, Basilicate, Calabre, Campanie, Molise et Sicile

Ensemble, institutions culturelles, universitaires, touristiques et politiques ont mené un important travail de co-construction pour faire de 2027 **une année de célébrations et le point de départ d'une coopération durable.**

Tout au long de l'année 2027, MILLENIUM vous invite alors à (re)découvrir **les grandes épopées normandes** à travers une **programmation riche et variée de plus de 1000 événements !**

- Créations théâtrales et spectacles vivants
- Concerts et événements musicaux
- Expositions et visites patrimoniales
- Événements sportifs et gastronomiques
- Expériences touristiques

Conçus grâce à des coopérations entre structures culturelles européennes, des événements originaux et pensés collectivement auront lieu **dans toute la Normandie, mais aussi au Royaume-Uni en Irlande, dans les îles anglo-normandes, en Italie du Sud dont la Sicile, en Flandre, en Norvège ou encore au Danemark.**

Pourquoi l'Europe ?

Parce que les Normands ont laissé leur empreinte bien au-delà de la Normandie !



Nés de la rencontre entre des Vikings venus de Scandinavie et les populations locales, les Normands ont très tôt projeté leur influence à l'échelle du continent. Depuis la vallée de la Seine, leurs itinéraires ont dessiné une véritable géographie européenne, de la mer du nord à la Méditerranée.

Leurs épopées sont portées par des **figures célèbres** mais aussi par des femmes et des personnages plus discrets, essentiels à cette histoire partagée.

Guillaume le Conquérant, né à Falaise, devient roi d'Angleterre en 1066. À ses côtés, **Mathilde de Flandre** gouverne la Normandie et affirme le rôle politique des femmes dans le pouvoir normand. Avant eux, **Emma de Normandie**, reine d'Angleterre et du Danemark, relie durablement Normandie, Angleterre et Scandinavie.

Au XII^e siècle, **Strongbow** mène la conquête normande de l'Irlande, tandis que son mariage avec **Aoife MacMurrough** ancre cette présence

dans l'histoire irlandaise. Roger I^{er} achève la conquête normande de la Sicile, et son fils, Roger II, poursuit cet héritage en fondant en Sicile un royaume cosmopolite, où se rencontrent et dialoguent les cultures normande, grecque, arabe et latine. Cette histoire est aussi façonnée par les femmes qui vécurent cette époque et participèrent à l'affirmation de la dynastie, parmi lesquelles Judith d'Évreux et Adélaïde del Vasto, qui contribuèrent activement à poser les fondations du futur royaume de Sicile.

En 2027, ces aventures européennes invitent à célébrer un héritage commun, vivant et inspirant, entre Normandie et Europe.

Place à une programmation créative, audacieuse et accessible à tous...

Important

Ce document est un programme non-exhaustif, offrant un aperçu de Millenium 2027. Rendez-vous chaque trimestre pour des éditions renouvelées.



L'intégralité du programme est disponible sur **millenium.fr**





MILLENIUM

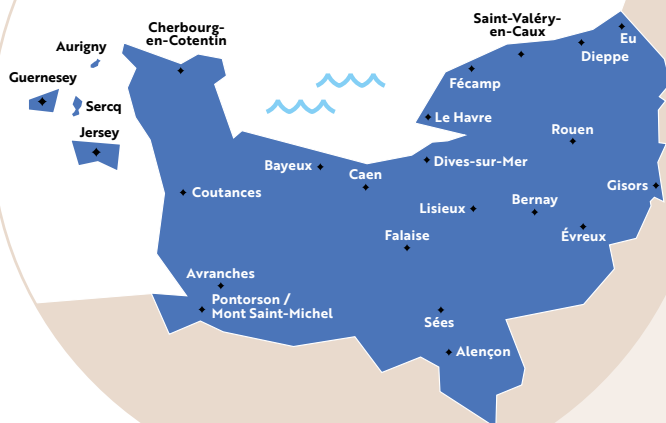
2027, ANNÉE EUROPÉENNE
DES NORMANDS 1027-2027

Une aventure européenne !

Découvrez l'ensemble de
la programmation sur

➔ millenium.fr

NORMANDIE



Plus de **300 collectivités**
territoriales impliquées réparties
sur les **5 départements**



NORVÈGE

DANEMARK

IRLANDE

ROYAUME-UNI

ÎLES ANGLO-NORMANDES

NORMANDIE

FLANDRE

ITALIE DU SUD

SICILE

EUROPE

MILLENNIUM PROGRAMME OCTOBRE → MARS

Naître, Partir, Rencontrer, Transformer, Créer, Transmettre



→ **Ces mots accompagnent les événements de ce programme.** Ils ne sont pas de simples thématiques et n'ont pas été choisis au hasard. Ils constituent le fil rouge de MILLENIUM et racontent, étape après étape, une aventure qui a profondément marqué l'Europe.

→ **Ils traduisent les grandes dynamiques de l'histoire normande :** naître d'une rencontre entre plusieurs cultures, partir vers d'autres horizons, rencontrer l'autre, transformer les territoires et les sociétés, créer de nouvelles formes artistiques, culturelles ou politiques, puis transmettre cet héritage aux générations suivantes.

→ **Ces verbes racontent ainsi bien davantage qu'un passé médiéval.** Ils parlent aussi du présent. Car l'histoire des Normands est avant tout une histoire de circulation, d'échanges, d'adaptation et de coopération entre les peuples.

→ **Tout au long de l'année, ils permettront de découvrir les événements sous un angle particulier.** Ils suivent un chemin qui mène d'une mémoire parfois dispersée à une histoire commune. Une histoire qui relie aujourd'hui la Normandie, les îles Britanniques, les îles Anglo-Normandes, la Flandre, la Norvège, le Danemark, l'Irlande et l'Italie du Sud.

→ **Ces six verbes constituent également le socle du futur projet de Route européenne des Normands** porté avec nos partenaires dans la perspective d'une reconnaissance par le Conseil de l'Europe.

Parce que l'héritage normand n'est pas seulement un patrimoine à célébrer : c'est une histoire vivante à comprendre, à partager et à poursuivre ensemble.

Millenium se dévoile doucement dès l'automne 2026, grâce notamment à Rouen Norvège, organisée par la Ville de Rouen, et le festival Les Boréales.

Cette première séquence met à l'honneur la Norvège, comme une évidence pour la Normandie. Car bien avant de devenir normande, l'histoire s'est écrite au fil des rencontres avec les peuples scandinaves. À l'aube de 2027, ce regard tourné vers le Nord prend ainsi une dimension toute particulière : celle d'un retour symbolique à nos racines.

FOCUS



Dans le cadre de **ROUEN NORVÈGE**

(octobre 2026-juin 2027)

→ **NAÎTRE**

EXPOSITION

Double exposition **“Rouen et la Norvège, regards croisés, histoires partagées”**

→ **La saison norvégienne, organisée à Rouen jusqu'à l'été 2027, s'ouvre avec une double exposition inaugurale mettant la Norvège à l'honneur.** Un premier parcours présente les liens historiques unissant Rouen et la Norvège, explore la construction du « mythe viking » et met en perspective les regards portés, hier et aujourd'hui, sur la culture norvégienne. Faisant écho à ce cheminement, le travail du photographe norvégien Fred Ivar Klemetsen, présenté en collaboration avec le festival Les Boréales, invite à découvrir la vie et la culture du peuple sami.

3 AU 28 OCTOBRE 2026

→ **Halle aux Toiles • Rouen**

→ **RENCONTRER**

SPECTACLE

T.I.M

→ **L'Étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen**, propose T.I.M., trio franco-norvégien qui mêle folk scandinave, improvisation et sonorités électroniques lo-fi.

Porté par la voix de Karoline Wallace, le violon hardanger d'Inger Hannisdal et les compositions de Sébastien Palis, T.I.M. livre une performance d'une douceur et d'une poésie absolues.

12 NOVEMBRE 2026 → 20H

→ **Chapelle du foyer des marins
Rouen**

→ **Tout public • 1h15**

→ CRÉER

SPECTACLE

Ciné concert Les Vikings

FILM DE RICHARD FLEISCHER (1958)

Par l'Ensemble de l'Opéra
Normandie Rouen

→ **Cette fresque épique est revisitée en ciné-concert** sur une partition du compositeur norvégien Martin Romberg, entre passions, rivalités et héritage viking.

6 NOVEMBRE 2026 → 20H

Cinéma Les Vikings • Le Neubourg

7 NOVEMBRE 2026 → 19H

Centre culturel Les Vikings • Yvetot

10 NOVEMBRE 2026 → 20H

Espace Serge Reggiani • Le Tréport

13 NOVEMBRE 2026 → 19H

Théâtre Robert Auzelle • Neufchâtel-en-Bray

14 NOVEMBRE 2026 → 20H

Comédie de Caen • Hérouville-Saint-Clair

15 NOVEMBRE 2026 → 17H

Théâtre de Lisieux Normandie • Lisieux

9 AVRIL 2027 → 20H30

Le Podium • Les Pieux

29 MAI 2027 → 18H

Forum de Flers

→ **Tout public** • 1h50

→ TRANSMETTRE

SPECTACLE

Les Jeunes voix du Millenium

CONCERT DES MAÎTRISES DE CAEN ET ROUEN SAINT-EVODE

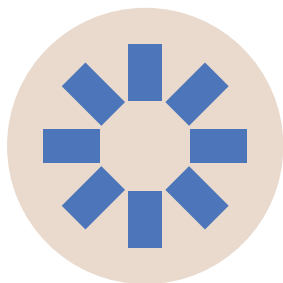
→ **70 jeunes chanteurs se réunissent** pour un programme exceptionnel consacré aux chants norvégiens, à travers un répertoire a cappella mêlant œuvres sacrées et profanes.

Chefs de chœur : Vinicius Guimarães Barbosa (Rouen Saint-Evode) et Camille Bourrouillou (Caen).

21 NOVEMBRE 2026 → 20H

→ **Abbatiale Saint-Ouen** • Rouen

→ **Tout public** • 1h



FOCUS



Dans le cadre de la 34^e édition du
FESTIVAL LES BORÉALES,
 dédiée au Royaume de Norvège
 (12 au 22 novembre 2026)

→ RENCONTRER

SPECTACLE

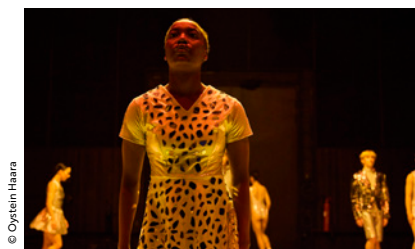
Cancel Bertha

COMPAGNIE CARTE BLANCHE

→ La compagnie norvégienne Carte Blanche, basée au Studio Bergen qui abrite ses espaces de création et de représentation, joue un rôle moteur dans la vitalité de la danse en Norvège.

Elle propose Cancel Bertha, performance explorant le lien entre mouvement, silence et musique à travers une expérience sensorielle immersive. Son sol scénographié, inspiré des notes chorégraphiques du flamand Jan Martens et de la chanson Tonight de Sibylle Baier, sert de véritable partition visuelle guidant les danseurs dans l'espace.

12 NOVEMBRE 2026 → 20H



© Oystein Haara

→ Théâtre de Caen

→ Tout public, à partir de 14 ans
 1h20

→ RENCONTRER

SPECTACLE

How Romantic

COMPAGNIE CARTE BLANCHE

→ Cette création de Katerina Andreou pour Carte Blanche met en scène un marathon chorégraphique intense où 14 danseurs explorent ensemble l'effort, la solidarité et l'épuisement, entre ordre et chaos. Avec une touche d'ironie, la pièce questionne nos rapports au pouvoir, à l'intimité et à l'amour, en transformant la lutte humaine en spectacle.

13 NOVEMBRE 2026 → 19H



© Oystein Haara

→ Le Volcan, scène nationale du Havre

→ Tout public • 55min.

Toutes les infos sur les autres représentations du spectacle sont à retrouver sur millenium.fr

→ PARTIR

FOIRE | SALON

Week-end littéraire

→ Ce programme met en lumière plusieurs grandes voix de la littérature norvégienne contemporaine, de Brit Bildøen à Maria Navarro Skaranger, ainsi que des auteurs phares des éditions Paulsen. Il accorde également une place importante au roman policier avec Thomas Enger, Jørn Lier Horst, Johana Gustawsson et Aslak Nore, offrant un panorama riche et actuel de la création littéraire nordique.

12 AU 22 NOVEMBRE 2026

→ Musée des Beaux-Arts • Caen

→ Tout public

→ TRANSMETTRE

SPECTACLE

Souffle du Nord

NIELSEN, GRIEG

Par l'Orchestre Opéra Normandie Rouen

→ Ce programme scandinave réunit le Concerto pour piano d'Edvard Grieg, interprété par Lise de la Salle, et la Symphonie n°4 "Inextinguible" de Carl Nielsen, précédés de Resurgence d'Ørjan Matre.

Dirigée par Antony Hermus, la soirée est accompagnée d'une création visuelle de l'artiste Claudia Fuggetti, originaire des Pouilles en Italie, qui prolonge l'élan et l'imaginaire de ces œuvres au souffle puissant.

20 NOVEMBRE 2026 → 20H

21 NOVEMBRE 2026 → 18H

→ Théâtre des arts • Rouen

22 NOVEMBRE 2026 → 17H

→ Théâtre d'Hérouville-Saint-Clair

→ Tout public • 1h50 avec entracte



Aperçu des événements européens...

FOCUS

→ TRANSMETTRE

Bayeux Around Britain

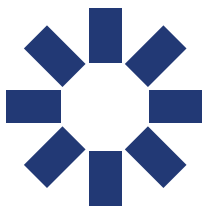
→ **Bayeux Around Britain est un programme national d'expositions, d'événements et de présentations** conçu pour permettre au plus grand nombre, à travers tout le Royaume-Uni, de profiter du prêt exceptionnel de la Tapisserie de Bayeux par le gouvernement français.

→ **Plus de 60 musées et sites patrimoniaux participent à ce programme**, ce qui signifie que plus des deux tiers de la population britannique se trouvera à moins d'une heure de route d'un événement lié à la Tapisserie de Bayeux.

→ **Les partenaires proposent un large éventail d'activités**, notamment des vidéos innovantes inspirées de l'expérience présentée à Londres, offrant une découverte inédite de l'histoire de la Tapisserie de Bayeux.

→ **Le programme comprend également l'itinérant d'un moulage en plâtre peint à la main** représentant des détails de la Tapisserie de Bayeux, notamment Harold Godwinson et le duc Guillaume de Normandie, conservé au British Museum. Réalisé à partir d'une empreinte en cire effectuée par Charles Stothard à Bayeux en 1816, ce moulage sera présenté dans plusieurs lieux à travers le Royaume-Uni, en commençant par le Hastings Museum & Art Gallery, puis le Norwich Castle Museum & Art Gallery.

SEPTEMBRE 2026 → JUILLET 2027



→ TRANSMETTRE

CONFÉRENCE | RENCONTRE

Melfi 1076-2026

➔ À l'occasion des 950 ans de la fondation de la cathédrale normande de Melfi, le diocèse de Melfi-Rapolla-Venosa propose un programme associant recherche scientifique, patrimoine et célébrations. Deux journées d'études et un colloque international entre Melfi et Rome permettent notamment d'approfondir l'histoire politique et religieuse de la Melfi normande ainsi que celle de sa cathédrale médiévale.

Une attention particulière est portée aux jeunes générations, la cathédrale étant envisagée comme un véritable laboratoire de mémoire et d'identité locale.

1^{ER} AU 31 OCTOBRE 2026

→ Melfi • Basilicate

→ PARTIR

FÊTE | FESTIVAL

Giornate Medievali (Journées médiévales)

➔ Pendant 3 jours, Melfi célèbre son héritage normand et le rôle majeur joué par les Normands dans l'histoire politique, religieuse et culturelle de l'Italie méridionale. De l'arrivée des Hauteville en 1041 à la création du royaume normand, la manifestation fait revivre les grandes étapes de cette aventure, tout en évoquant son prolongement jusqu'à l'époque de

Frédéric II. Reconstitutions, cortèges, expositions, conférences et parcours gastronomiques plongent le public au cœur du Moyen Âge normand et méditerranéen.

23 AU 25 OCTOBRE 2026

→ Melfi • Basilicate

→ TRANSMETTRE

CONFÉRENCE | RENCONTRE

La cattedrale e la città in epoca normanna (XI-XII s.): storia e storie

(La cathédrale et la ville à l'époque normande (XI^e-XII^e siècles) : histoire et récits).

➔ 2^e rendez-vous d'un cycle de conférences consacré à Salerne à l'époque normande, à travers les liens entre la cathédrale, la ville et la société. Entre histoire, religion et littérature, il met en lumière la profondeur et la postérité de l'héritage normand dans la culture italienne.

16 OCTOBRE 2026

→ Salerne • Campanie

→ RENCONTRER

SPECTACLE

I Fili della Memoria (Les Fils de la Mémoire)

→ Le musée ethnographique sicilien Giuseppe Pitré accueille un festival consacré au théâtre de figures, mettant à l'honneur



© DR

l'Opera dei Pupi, inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Spectacles et master class y explorent le dialogue entre cette tradition sicilienne et d'autres formes européennes de marionnettes. Le festival montre comment ces héritages continuent de transmettre récits et mémoires tout en se renouvelant grâce à la création contemporaine.

27 NOVEMBRE 2026
AU 8 JANVIER 2027

→ **Palerme** • Sicile

→ TRANSFORMER

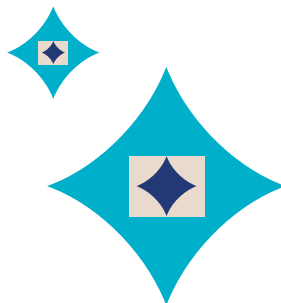
CONFÉRENCE | RENCONTRE

I Normanni nel Mediterraneo occidentale (Les Normands dans la Méditerranée occidentale)

→ Organisé à l'Université de Salerne, ce colloque explore l'impact de l'installation des Normands dans le sud de l'Italie aux XI^e et XII^e siècles. À travers l'étude de châteaux, palais, cathédrales, monastères et ensembles urbains, il interroge les liens entre architecture, pouvoir et organisation du territoire. La réflexion s'étend également aux enjeux actuels de conservation et de valorisation de ce patrimoine, en associant chercheurs, étudiants, scolaires et public local.

23 & 24 NOVEMBRE 2026

→ **Fisciano | Salerne** • Campanie



→ NAÎTRE

EXPOSITION

Les Normands au Moyen Âge, une aventure européenne (911-1204)

→ La Région Normandie propose une exposition dédiée aux Normands au Moyen Âge.

→ Au sein de la prestigieuse Abbaye aux Dames de Caen, siège du Conseil régional et site emblématique de la Normandie de Mathilde de Flandre et Guillaume le Conquérant, les visiteurs (re)découvrent l'histoire européenne des Normands.

→ Cette exposition retrace le destin des hommes et des femmes qui ont façonné la Normandie au Moyen Âge, des origines du duché en 911 à son intégration au royaume de France en 1204. Ces trois siècles sont rythmés par une expansion du territoire normand, du monde anglo-saxon à la Méditerranée, ainsi que par l'essor d'expressions artistiques et culturelles nouvelles, laissant un héritage considérable qui continue aujourd'hui de briller. Objets et œuvres d'art, cartes, arbres généalogiques, espace immersif et dispositifs ludiques composent un parcours à la scénographie originale, pour vivre l'une des aventures les plus exceptionnelles du Moyen Âge.



© Royal MS 14 B VI - British Library - Rouleau Généalogique des rois d'Angleterre

1^{ER} DÉC. 2026 AU 31 DÉC. 2027

- Abbaye aux Dames • Caen
- Visite libre et gratuite
- Parcours enfant

Les Normands au Moyen Âge

Une aventure européenne
(911-1204)

Exposition

À PARTIR DU 1^{er} DÉCEMBRE 2026

CAEN ABBAYE AUX DAMES

Entrée gratuite

MILLENIUM.FR

→ CRÉER

EXPOSITION

J'irai revoir ma Normandie

→ Exposition collective du Cercle des Artistes Havrais, explorant les liens personnels et singuliers que ses membres entretiennent avec la Normandie. Qu'ils soient originaires du Havre ou venus d'autres régions françaises et européennes, les artistes partagent leur regard sur ce qu'ils souhaitent « revoir » de cette terre d'origine ou d'adoption.

**15 DÉCEMBRE 2026
AU 6 FÉVRIER 2027**

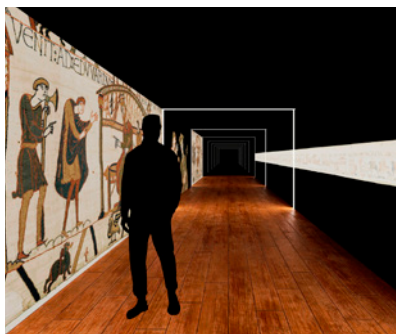
→ Théâtre de l'Hôtel de Ville • Le Havre

→ TRANSMETTRE

EXPOSITION

De Lin et de de laine, 2^e partie

→ La Tapisserie de Bayeux comme on ne l'a jamais vue ! Grâce à sa photographie haute définition, cette expérience immersive fait voyager à travers les 68 mètres de la célèbre broderie du XI^e siècle, où les personnages sont projetés à taille humaine. Une plongée inédite dans l'histoire de la conquête de l'Angleterre, ainsi qu'un regard exceptionnel sur la face cachée de l'œuvre, son revers.



© DR - Simulation de l'expo

→ Alors que la Tapisserie est exceptionnellement présentée au British Museum de Londres, la ville de Bayeux présente une exposition en deux volets, dont le premier est ouvert depuis mai 2026 au Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard et au Mémorial de la Bataille de Normandie, consacré à l'histoire de la conservation de la Tapisserie et à sa transmission au fil des siècles.

**17 DÉCEMBRE 2026
AU 19 SEPTEMBRE 2027**

→ Hôtel du Doyen • Bayeux

Aperçu des événements européens...

→ NAÎTRE

CONFÉRENCE | RENCONTRE

I Normanni nel Mediterraneo : l'eredità che unisce

Les Normands en Méditerranée : l'héritage qui nous unit / Millenium 2027 - Forum des Régions de l'Italie du Sud

→ Événement inaugural du Millenium en Sicile et dans l'Italie du sud, ce forum réunit institutions, chercheurs et acteurs culturels autour de l'héritage normand en Méditerranée. À travers conférences et rencontres, il met en lumière un patrimoine issu du dialogue entre plusieurs cultures et son rôle dans le développement des territoires. Il ouvre également de nouvelles coopérations européennes, notamment autour du projet d'itinéraire culturel « Via dei Normanni » porté par la Région Normandie.

11 AU 13 DÉCEMBRE 2026

→ **Palerme** • Sicile

→ TRANSMETTRE

FÊTE | FESTIVAL

Il tempo del conflitto prima della fine

(Le temps du conflit avant la fin)

→ Ce projet artistique propose une reconstitution historique interprétative, fondée sur un important travail documentaire, autour de la confrontation entre Thomas Becket et Henri II d'Angleterre. Il nous plonge au cœur de l'un des épisodes les plus marquants de la période normande en Europe, grâce à des animations médiévales, un cortège historique et un grand spectacle autour de l'assassinat de Thomas Becket dans la cathédrale. Des ateliers, rencontres et productions audiovisuelles, menés avec l'Université de Bari, les écoles et les associations locales, complètent l'événement.

27 AU 29 DÉCEMBRE 2026

→ **Mottola** | **Tarente** • Pouilles

→ TRANSMETTRE

EXPOSITION

Guglielmo II e il duomo di Monreale

(Guillaume II et la cathédrale
de Monreale)

→ Consacrée à Guillaume II de Hauteville, dernier grand souverain de la Sicile normande, cette exposition met en lumière la cathédrale de Monreale, chef-d'œuvre de l'art médiéval méditerranéen. Œuvres, objets et dispositifs pédagogiques évoquent le rayonnement de la cour de Palerme au XII^e siècle, les liens entre la Sicile et l'Angleterre à travers le mariage de Guillaume II avec Jeanne d'Angleterre, ainsi que les échanges culturels qui unissent alors mondes normand, latin, byzantin et arabe. Une section est également consacrée aux techniques de construction et aux célèbres mosaïques de Monreale.

10 DÉCEMBRE 2026 AU 22 FÉVRIER 2027

→ Monreale • Sicile



→ TRANSMETTRE

EXPOSITION

L'histoire des Normands racontée aux enfants : une vision européenne

→ Le Munaé articule exposition plein air, médiation et valorisation numérique autour de l'histoire des Normands dans une perspective européenne.

Elle met en regard les représentations de cette histoire à travers ses collections mais aussi celles d'institutions partenaires, notamment en Italie, au Royaume-Uni et au Danemark.

1^{er} JANVIER AU 31 DÉCEMBRE 2027

→ Musée National de l'Éducation, centre d'exposition • Rouen



→ RENCONTRER

SPECTACLE

Guillaume & Harold

COLLECTION TOUT-TERRAIN
DE OASES

→ Et si la tapisserie de Bayeux était au cœur d'une série à suspense digne des meilleures plateformes de streaming ?

Avec le sens du récit et un certain art du décalage, Gaëlle Bourges offre ici la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant en épisodes croustillants.



© Agathe Roupiney

Telle une broderie, la scène se déploie en un France-Angleterre dont les moments clefs se savourent comme un clin d'œil à une histoire jamais véritablement achevée. Se donnent alors à voir la foultitude de lieux, de personnages et de rebondissements par la seule danse de deux corps, des accessoires, un récit et une chanson.

19 & 20 JANVIER 2027 → 20H

→ Salle Robert Périnelle • Le Hanouard
(Hors les murs du Théâtre Le Rayon Vert)

→ Tout public, à partir de 6 ans
40min.

Toutes les infos sur les autres représentations du spectacle sont à retrouver sur millenium.fr



La saison **GUERRE & PAIX** **EN NORMANDIE** à la Comédie de Caen

→ Dans le cadre de Millenium, la Comédie de Caen- Centre Dramatique National de Normandie propose une programmation exceptionnelle autour du thème **Guerres et Paix en Normandie**.

De Guillaume le Conquérant aux grands conflits qui ont marqué le territoire, la Normandie est un lieu où se croisent depuis des siècles questions de pouvoir, de mémoire, de circulation des peuples et de construction de la paix. En s'appuyant sur l'histoire, le programme cherche à éclairer notre présent et à imaginer collectivement l'avenir.

→ Il fait dialoguer spectacle vivant, patrimoine, création audiovisuelle, Histoire et réflexion citoyenne, avec un temps fort ; Broder l'histoire – La Tapisserie de Bayeux, une création de Mohamed El Khatib et Patrick Boucheron qui réinterprète la célèbre tapisserie comme un récit vivant, invitant le public à réfléchir aux liens entre guerres, pouvoirs et humanité.

→ Une attention particulière est portée aux jeunes, associés via un Conseil des Jeunes, ainsi qu'au multilinguisme et aux écritures contemporaines pour faire entendre la diversité des récits et des langues qui composent l'histoire normande d'hier et d'aujourd'hui.

DÈS LE MOIS DE JANVIER

→ TRANSFORMER

SPECTACLES

Marie Stuart

UNE REINE DE TROP

→ Marie Stuart est une histoire d'affrontement sans merci, une toile d'araignée tissée de manipulations, retournements de vestes et trahisons.



© Marie Liebig

La cour d'Angleterre est le décor de ce jeu de massacre où les courtisans masculins conspirent autour des deux héroïnes de ce drame aux airs de thriller infernal. Entre Marie Stuart, reine d'Écosse retenue prisonnière et la Reine Élisabeth 1^{ère} d'Angleterre, la rivalité atteint son acmé dans cette pièce écrite par Friedrich von Schiller à partir de faits historiques.

19 ET 20 JANVIER 2027 → 19H

→ Théâtre d'Hérouville • Hérouville-Saint-Clair

→ Tout public • 3h35 avec entracte



FOCUS

MARTA CUSCUNÀ

→ **Le Sablier • Centre national de la Marionnette**, invite l'autrice, comédienne et marionnettiste italienne Marta Cuscunà, pour un focus tout particulier sur son travail.

→ **Spectacles en italien, surtitrés en français**

→ PARTIR

SPECTACLE

La simplicité trahie

PORTRAIT DE MARTA CUSCUNÀ

→ Marta Cuscunà, figure majeure de la marionnette contemporaine européenne, mêle théâtre, humour et marionnettes pour interroger les rapports de pouvoir et les luttes féminines. Dans *La semplicità ingannata*, inspiré de l'histoire des Clarisses d'Udine et des écrits d'Arcangela Tarabotti, elle raconte comment, au XV^e siècle, des femmes contraintes d'entrer au couvent transformèrent cet espace en lieu de résistance, de liberté de pensée et de contestation des normes patriarcales. Un spectacle qui résonne fortement avec les enjeux d'émancipation actuels.

22 JANVIER 2027 → 19H30

→ **Théâtre de la Renaissance**
Mondeville

→ **Public averti • 1h30**

Sorry, boys

PORTRAIT DE MARTA CUSCUNÀ

→ **Sorry, Boys** s'inspire de l'histoire vraie de 18 adolescentes qui décidèrent de tomber enceintes en même temps dans une petite ville américaine. À travers marionnettes et théâtre, Marta Cuscunà explore les questions de condition féminine, de violences faites aux femmes et de résistance collective.

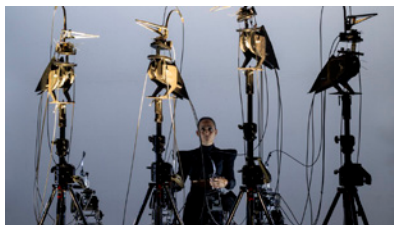
26 JANVIER 2027 → 20H

→ **Théâtre des Cordes • Comédie**
de Caen

→ À partir de 16 ans • 1h15

Corvidae, Quand les espèces se regardent

→ **Corvidae** met en scène un groupe de corbeaux mécaniques qui portent un regard à la fois drôle et critique sur les dégâts causés par l'humanité à la planète. À travers eux, Marta Cuscunà interroge les moyens de réconcilier nature et progrès durable.



© Daniele Borghello

29 JANVIER 2027 → 19H30

→ **Le Sablier • Centre national de la marionnette • Ifs**

→ **Public averti, à partir de 14 ans • 1h**

Aperçu des événements européens...

→ TRANSMETTRE

EXPOSITION

Chew Valley Hoard Exhibition

(Le trésor de Chew Valley)

→ **Présentée dans les célèbres thermes romains de Bath, cette exposition met en lumière le spectaculaire trésor du Chew Valley, un exceptionnel ensemble de 2 584 pièces d'argent enfouies au moment de l'un des tournants majeurs de l'histoire anglaise : la Conquête normande de 1066.**

Frappé dans les années tumultueuses autour de 1066, le trésor capture la lutte de pouvoir entre deux rois rivaux. Près de la moitié des pièces portent l'image de Harold II, le dernier souverain anglo-saxon, tandis que le reste représente Guillaume le Conquérant dans les premières conceptions de pièces émises après son couronnement. Ensemble, elles racontent une histoire captivante de conquête, d'autorité et d'identité à une époque de profonds changements nationaux.

8 JANVIER AU 14 MARS 2027

→ **Thermes romains** • Bath



© DR

→ CRÉER

EXPOSITION

The mirror of History

(Le miroir de l'Histoire)

Installation de Per Barclay

→ Le précieux casque viking de Gjermundbu, daté du X^e siècle et conservé au Museum of Cultural History d'Oslo, est exceptionnellement confronté à l'univers artistique de Per Barclay. Pour la première fois, cette pièce emblématique du patrimoine viking est au cœur d'une installation inédite utilisant l'huile noire, matière signature de l'artiste, qui devient un véritable « miroir sombre » où se rencontrent histoire, mémoire et création contemporaine.

L'installation donne naissance à de nouvelles œuvres qui voyageront ensuite vers la Normandie et la Sicile, prolongeant symboliquement vers le Sud le parcours initié à Oslo.

15 JANVIER 2027

→ Museum of Cultural History • Oslo



→ PARTIR

EXPOSITION

Norman Castles in Apulia

(Les châteaux normands dans les Pouilles)



© Nicolas Amato

→ À travers une quarantaine de photographies de Nicola Amato, mêlant panoramas de châteaux millénaires et détails architecturaux, cette exposition présentée à l'Alliance française de Jersey met en lumière l'héritage normand des Pouilles. Elle invite à découvrir les paysages de la région et retrace l'épopée des Normands, dont les conquêtes, la culture et le savoir-faire artistique ont durablement marqué l'Europe.

15 JANVIER AU 25 MARS 2027

→ Alliance française • Jersey

→ CRÉER

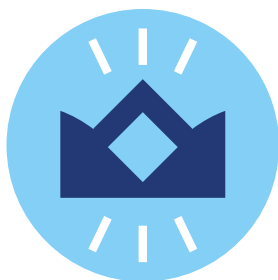
CINÉMA

WEXFORD French Film Festival

→ L'Ambassade de France en Irlande et Screen Wexford présentent la 2^e édition du Festival du Film Français de Wexford, organisée en partenariat avec l'Alliance Française Waterford/Wexford, Normandie Images, la Wexford Normandy Cultural Association et de nombreux acteurs culturels.

Cette manifestation met à l'honneur une sélection de films français spécialement choisie pour le public irlandais, tout en valorisant des courts-métrages produits à Wexford. Elle célèbre le cinéma comme vecteur de dialogue, de créativité et de partage entre les cultures.

21 AU 23 JANVIER 2027



→ TRANSMETTRE

CONFÉRENCE | RENCONTRE

William the Conqueror and Chivalry

Conférence - Guillaume le Conquérant et la Chevalerie

→ Dans le prolongement de l'inscription du Millénaire de la naissance de Guillaume le Conquérant à l'Agenda des commémorations nationales, la Maison de l'Institut de France à Londres accueille une conférence de Dominique Barthélémy, historien et membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

À travers la figure de Guillaume le Conquérant, cette conférence explore les origines et les pratiques de la chevalerie au XI^e siècle. En mettant en lumière le contraste entre les campagnes menées en Angleterre et les conflits opposant la Normandie à ses voisins français, tout en éclairant les relations entre la Normandie, l'Angleterre et le reste de l'espace européen, Dominique Barthélémy propose un regard renouvelé sur cette période fondatrice de l'histoire anglo-normande et sur l'héritage culturel issu des épopées normandes.

27 JANVIER 2027

→ Maison de l'Institut de France
Londres

→ Nombre de places limité

À l'occasion de Millenium, les îles Anglo-Normandes mettent à l'honneur leur héritage culturel et linguistique à travers leurs traditionnels Eisteddfods, rendez-vous incontournables de la création artistique locale.

→ TRANSMETTRE

SPECTACLE

Eisteddfod de Jersey

→ La section Jèrriais de l'Eisteddfod de Jersey célèbre les arts de la scène dans la langue normande de Jersey.

Ouverte aux scolaires comme aux adultes, elle réunit chaque année des chanteurs, conteurs et interprètes

autour d'un programme valorisant la pratique et la transmission du Jèrriais. Cet événement gratuit et ouvert à tous, contribue pleinement à la préservation et au rayonnement de cette langue normande insulaire.

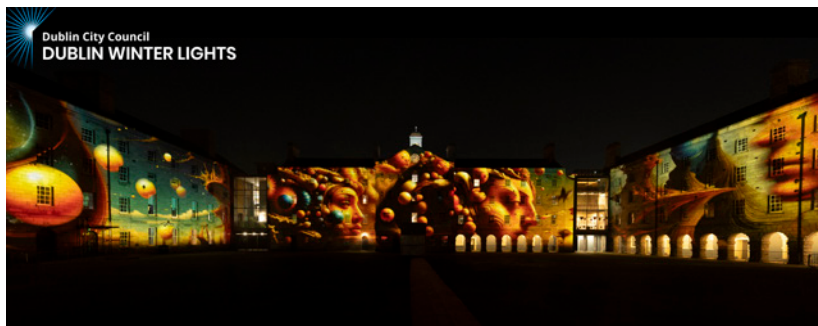
28 AU 30 JANVIER 2027

→ CRÉER

SPECTACLE

The Dublin Winter Lights Festival: Stronghold and Sanctuary

(Le festival des lumières de Dublin "Forteresse et sanctuaire")



→ Pour l'hiver 2027, le Festival des Lumières de Dublin met à l'honneur l'héritage anglo-normand de la capitale irlandaise. Grâce à des installations lumineuses

contemporaines, l'architecture, les voies d'eau et les espaces publics de la ville sont revisités pour révéler les traces de cette histoire commune.

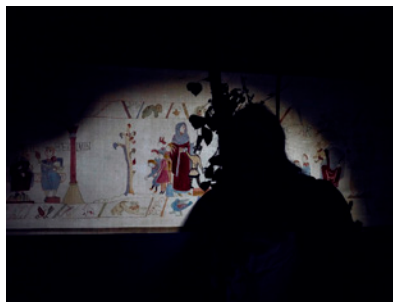
JANVIER & FÉVRIER 2027

→ TRANSMETTRE

SPECTACLE

Arlette, 1010 ans

COMPAGNIE DE LA MINE D'OR



© DR

→ Ce spectacle théâtral, inspiré des recherches de la médiéviste **Véronique Gazeau** sur Arlette de Falaise, mère de Guillaume le Conquérant, mêle rigueur historique et création contemporaine. Porté par **Dominique Birien** et mis en scène par **Jérémie Fabre**, il redonne voix à une figure méconnue de l'histoire normande. Entre théâtre documentaire et fiction, il interroge les silences de l'histoire et la place des femmes dans les récits de mémoire.

5 FÉVRIER 2027 → 18H30

→ **Château** • Falaise

→ **Tout public**

Toutes les infos sur les autres représentations du spectacle sont à retrouver sur **millenium.fr**

→ RENCONTRER

FÊTE | FESTIVAL

Géos du Noir

FESTIVAL DU ROMAN NOIR EUROPÉEN ET PORTUAIRE

→ **Géos du Noir** invite des auteurs étrangers et français sur des thématiques qui font débat à l'échelle de l'Europe, pour des rencontres, dédicaces, conférences, cafés littéraires & animations... En 2027, sont tout particulièrement invités des écrivains illustrant les ports du Royaume Uni, de l'Irlande, de Scandinavie et d'Italie.

5 AU 7 FÉVRIER 2027

→ **Halle aux Toiles & bibliothèques municipales partenaires** • Rouen

→ PARTIR

ÉVÈNEMENT SPORTIF

Défi Seine

→ **Défi Seine** est une régate internationale d'aviron. La compétition se déroule sur un parcours de 6,4 km au cœur de la ville, entre l'Île Lacroix et le Pont Flaubert.

Pendant deux heures, les équipages français et européens s'élancent successivement dans un format contre-la-montre. De nombreuses animations sont prévues autour de l'événement.

6 FÉVRIER 2027 → 15H30 À 18H

→ **Quais** • Rouen

→ **Tout public**

→ CRÉER
TOURISME | LOISIR

Atelier savoir-faire, création de blasons

→ Un atelier ludique et créatif pour découvrir les principes de l'héraldique à travers les couleurs, les animaux, les symboles et les objets qui composent les blasons depuis le Moyen Âge. Cette initiation permet de comprendre leurs codes et leurs significations. Chacun conçoit ensuite son propre blason.

13 FÉVRIER 2027 → 15H À 17H30

- **Pôle Communautaire** • Périers
- **Tout public** • Atelier parent-enfants adapté aux enfants entre 8 et 14 ans

→ TRANSMETTRE
CONFÉRENCE | RENCONTRE

Les Jeudis de la Baronnie - Harold et Guillaume, l'Angleterre à la veille de la bataille d'Hastings

→ Parmi les nombreuses conférences proposées dans le cadre des Jeudis de la Baronnie, Alban Gautier, professeur d'histoire du Moyen Âge à l'Université de Caen Normandie et membre du CRAHAM, invite le public à découvrir une facette souvent méconnue de l'histoire : l'Angleterre avant 1066.

À la veille de la bataille d'Hastings, qui sont le roi Harold, ses élites et les habitants du royaume que Guillaume le Conquérant s'apprête à envahir ? En replaçant la conquête normande dans son contexte, cette conférence éclaire les profondes transformations qu'elle a engendrées pour l'Angleterre et l'Europe.

25 FÉVRIER 2027

- **Baronnie** • Douvres La Délivrande
- **Tout public** • 1h30

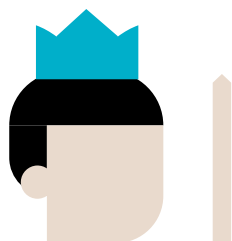
→ TRANSMETTRE
FOIRE | SALON

Médialivres

→ **Salon du livre médiéval et fantastique** mettant à l'honneur les Vikings et les Normands, avec auteurs, illustrateurs et artisans spécialisés.

27 & 28 FÉVRIER 2027 → 20H30

- **Salle des fêtes** • Agneaux





FOCUS

→ RENCONTRER

SPECTACLE

Escales # Sur les pas de Guillaume le Conquérant

→ In Itinere Collectif relève un défi singulier : créer en une semaine un spectacle inédit à partir des paroles des habitants, autour de l'héritage de Guillaume le Conquérant et de la reine Mathilde.



© In Itinere collectif

→ Du lundi au mercredi, les artistes partent à la rencontre de ceux qui font vivre le territoire : associations, agriculteurs, commerçants, élus, élèves, membres de clubs d'âinés ou simples passants. Ils recueillent récits, souvenirs, anecdotes et regards sur l'histoire locale. Comment cette histoire résonne-t-elle encore aujourd'hui ? Est-elle une fierté, un poids, une source

d'inspiration ? Qu'est ce qui fait peuple aujourd'hui ? Qui serait un Guillaume le Conquérant aujourd'hui ? Qui serait la Reine Mathilde ?

→ Les jeudi et vendredi, le collectif transforme cette matière vivante en une création originale.

→ Présenté le samedi, ce spectacle unique mêle humour, poésie et réflexion, reliant les petites histoires du quotidien à la grande Histoire pour questionner la mémoire, la transmission et ce qui nous rassemble aujourd'hui.

DU 15 AU 21 FÉVRIER

→ Mondeville

→ Les Escales se poursuivent en mars à Hastings du 1^{er} au 7 mars et à Canterbury du 15 au 21 mars (UK), puis en juillet dans la Métropole de Rouen et à Falaise

→ Tout public

Toutes les infos sur les autres représentations du spectacle sont à retrouver sur millenium.fr

In Itinere travaille également à la création d'un projet pédagogique avec l'Atelier 231 et collabore avec The RABBLE Theater à Reading (UK) pour la production d'une pièce sur Guillaume le Conquérant.

→ CRÉER

SPECTACLE

Les Portes du Millenium

→ **Fondée par Mathilde de Flandre il y a près de mille ans, l'Abbaye aux Dames devient le décor d'un parcours monumental où patrimoine, lumière et création artistique se rencontrent.**

Guidés par la voix de Mathilde, les spectateurs sont invités à remonter le temps et à explorer dix siècles d'histoire normande. Des conquêtes aux échanges culturels, des figures emblématiques aux liens tissés à

travers l'Europe, les grands récits du passé reprennent vie au fil de la visite.

Conçue pour tous les publics, cette expérience immersive mêle émotion, découverte et émerveillement. Elle ouvre le voyage Millenium et offre une belle introduction sur l'histoire, les territoires et les cultures qui sont célébrés tout au long de l'année 2027.



© M2

→ **Le parcours s'achève par un passage symbolique vers 2027 : « Millenium commence ici. »**

20 AU 27 FÉVRIER 2027

→ **Abbaye aux dames**
Caen

→ **Tout public** - 20 min
(Séances toutes les 30 min à la nuit tombée)

→ **Gratuit**



Partenaire majeur
de l'événement

Aperçu des événements européens...

→ TRANSMETTRE

FÊTE | FESTIVAL

Eisteddfod de Guernesey

➔ Depuis plus d'un siècle, l'Eisteddfod de Guernesey occupe une place centrale dans la vie culturelle de l'île. Réunissant chaque année plus de 2 000 participants, ce festival met à l'honneur la musique, le théâtre, les arts visuels, l'écriture et les métiers d'art.

Pour l'édition 2027, une programmation spéciale invite les participants à explorer les liens historiques qui unissent Guernesey à la Normandie à travers des créations inspirées du patrimoine normand, de l'histoire médiévale et de la culture guernesiaise.

18 FÉVRIER AU 7 MARS 2027

→ TRANSMETTRE

FÊTE | FESTIVAL

Il ritorno dei Normanni in Sicilia

(Le retour des Normands en Sicile)

➔ Porté par la Confrérie Normande et l'association Lupi Bellici, cet événement de reconstitution historique réunit des équipes françaises, italiennes et sicilienne autour de l'héritage normand. Au programme : tournoi chevaleresque, campements, cortèges, démonstrations d'artisanat et animations pédagogiques dans plusieurs sites emblématiques de Palerme. L'ensemble invite petits et grands à découvrir l'histoire et la vie quotidienne à l'époque normande.

25 AU 28 FÉVRIER 2027 (à confirmer)

→ Palerme • Sicile

→ PARTIR

CONFÉRENCE | RENCONTRE

I Normanni e la pesca del tonno nel Mediterraneo

(Les Normands et la pêche au thon en Méditerranée)

→ Colloque international organisé par l'Archeoclub de Vibo Valentia dans l'ancienne tonnara restaurée de Bivona, en Calabre. À partir des sources liées à ce site, historiens et spécialistes étudient la pêche à la madrague du thon rouge en Méditerranée à l'époque normande, éclairant les échanges économiques, les savoir-faire et les relations entre la Calabre et la Sicile au Moyen Âge.

27 & 28 FÉVRIER 2027

→ **Bivona | Vibo Valentia** • Calabre

→ TRANSMETTRE

CONFÉRENCE | RENCONTRE

The Normans in Ireland: Conquest, Culture and Legacy

(Les Normands en Irlande : conquête, culture et héritage)

→ L'Office of Public Works et la Wexford Normandy Cultural Association s'associent pour organiser un colloque au château de Ferns (comté de Wexford).



© DR

Des spécialistes de renommée internationale y analysent le contexte de l'invasion normande de 1169 et son influence durable sur le pouvoir, la religion, la société et le patrimoine irlandais. Le public peut également découvrir des démonstrations de savoir-faire traditionnels, rencontrer les créateurs de la célèbre Tapisserie de Ferns et explorer l'héritage vivant des cultures normande et gaélique.

20 & 21 FÉVRIER 2027

→ TRANSMETTRE

EXPOSITION

Millenium : un roman graphique

→ L'Alliance Française de Normandie propose une fresque immersive retraçant mille ans d'histoire européenne, de 1027 à 2027, à travers l'épopée des Normands et l'héritage culturel, politique et linguistique qu'ils ont laissé en Europe.

Inspirée de la Tapisserie de Bayeux et réinventée dans un langage graphique contemporain, l'œuvre associe arts visuels, création sonore et contenus pédagogiques pour offrir une expérience à la fois ludique et enrichissante. Réalisée par l'artiste inkOj en collaboration avec La Fabrique de patrimoines en Normandie, elle est conçue pour voyager à l'international et faire découvrir au plus grand nombre la richesse du patrimoine normand à l'occasion du Mois de la Francophonie 2027.

1^{ER} MARS AU 31 DÉCEMBRE 2027

→ Alliance française
de Normandie • Rouen

En partenariat avec les Alliances Françaises de Bari, Lecce, Taranto, Dublin, Cork, Limerick, Kilkenny, Waterford and Wexford, Cambridge, Anvers, Oost-Vlaanderen, Frederikshavn et Jersey

→ RENCONTRER

CONFÉRENCE | RENCONTRE

Anglophobie-anglomanie

→ Ce colloque réunit des spécialistes de différentes disciplines pour explorer les échanges et les influences entre la France et l'Angleterre. Parmi les intervenants figurent Xavier Hélyar, Jacques d'Andlau, Line Cottegnies, Sylvain Ledda et **Alexandre de Vitry**. Inscrit dans le cycle annuel de colloques associé aux Fêtes Jeanne d'Arc de Rouen, il apporte un éclairage scientifique et pluridisciplinaire sur des thématiques historiques qui résonnent encore aujourd'hui. Chaque édition s'appuie sur un épisode de l'histoire de Jeanne d'Arc pour ouvrir la réflexion à des questions plus larges. Le programme est également enrichi par des mises en scène de textes proposées par les étudiants de l'Université de Rouen Normandie.

11 MARS 2027 → 9H30 - 17H

→ Historial Jeanne d'Arc • Rouen
→ Tout public



→ TRANSFORMER

SPECTACLE

Emma de Normandie, la première couronne (Volet 1)

➔ **Premier volet d'une trilogie consacrée à cette figure historique majeure, cette pièce écrite et mise en scène par Olivier Lopez plonge le spectateur au cœur des intrigues politiques du XI^e siècle.** Alors que l'Angleterre est secouée par les invasions danoises, Emma, une jeune princesse normande, voit sa vie basculer. Mariée à Æthelred le Malavisé, elle devient reine consort et doit naviguer entre les alliances complexes et les rivalités sans merci qui déchirent le royaume.

© Alban Van Wassengove



Entre histoire et fiction, la pièce explore les tourments d'une femme prise au piège des événements, confrontée à la fois à la violence des hommes et aux limites imposées à son pouvoir.

Emma de Normandie, noce boréale (volet 2), est aussi à découvrir en 2027.

4 MARS → 20H

➔ **Studio 24** • Caen

12 MARS → 19H30

➔ **La Scène 5** • Louviers

24 MARS → 20H

➔ **Le Forum** • Falaise

➔ **Tout public, à partir de 14 ans**
2h40

Toutes les infos sont à retrouver **sur millenium.fr**

→ CRÉER

EXPOSITION

Regards croisés sur Guillaume le Conquérant

➔ **Regards croisés sur Guillaume le Conquérant est une exposition multimédia qui mêle enluminures, photographies et création sonore pour revisiter l'univers de Guillaume le Conquérant mille ans après son époque.**

Les œuvres d'Anastasia Lobanova, inspirées de la Tapisserie de Bayeux et réalisées selon les techniques médiévales, dialoguent avec les photographies de Fedor Bakulin, qui explore les paysages et sites patrimoniaux normands marqués par l'histoire. Cette immersion sensible est enrichie par des démonstrations d'enluminure, mettant en lumière des savoir-faire d'exception.

Une exposition itinérante en Normandie et au-delà.

3 AU 28 MARS 2027

➔ **Abbaye** • Montivilliers

➔ **Tout public**

Toutes les infos sont à retrouver **sur millenium.fr**

→ TRANSMETTRE

TOURISME | LOISIR

Ateliers linguistique et poétique

→ Marceline Putnai propose plusieurs ateliers d'écriture, afin d'explorer la richesse des langues et des cultures à travers mots, expressions et influences venus d'horizons variés. Poèmes, récits ou glossaires sensibles composent une mosaïque de voix où se mêlent mémoire, imaginaire et découverte de l'autre. Une expérience créative qui célèbre les liens, la transmission et le dialogue entre les cultures.

4 AU 30 MARS 2027

→ Médiathèque Christiane Doutard
Saint-Valéry-en-Caux

→ Tout public

→ TRANSMETTRE

TOURISME | LOISIR

Le château de Guillaume

→ Une visite en langage Facile à Comprendre pour inviter petits et grands à découvrir le Moyen Âge de manière ludique et sensorielle. Musiques, objets à manipuler, matériaux à toucher et activités d'observation permettent d'explorer autrement le château construit par Guillaume le Conquérant. Guidée par Amandine Eudes, elle offre un aperçu accessible et vivant de la vie quotidienne médiévale.

11 MARS 2027 → 14H30

→ Château • Caen

→ Tout public, visite guidée adaptée au public souffrant d'une déficience intellectuelle • 1h30

→ RENCONTRER

SPECTACLE

Nos vies à venir

→ Radio Live, imaginé par les journalistes Aurélie Charon et Caroline Gillet, réunit sur scène trois jeunes engagés qui partagent leurs parcours de vie face aux bouleversements du monde et à l'épreuve des conflits.

Entre récits intimes, témoignages filmés, dessins en direct et musique live, leurs voix se croisent dans un dialogue sensible et vivant.

Un spectacle porteur d'espoir, où l'engagement, la résilience et l'action dessinent des chemins d'avenir.

12 MARS 2027 → 20H

→ Théâtre d'Hérouville • Hérouville-Saint-Clair

15 MARS 2027 → 20H

→ Le Kubb • Évreux

→ Tout public, à partir de 13 ans
2h30

→ Radio Live 2 "Réuni.es" est à retrouver le 16 mars à 21H
Le Kubb • Évreux

→ TRANSFORMER

EXPOSITION

Châteaux et fortifications du siècle de Guillaume

→ Cette exposition retrace l'évolution des fortifications médiévales entre 1020 et 1120, des premières défenses en terre et en bois aux constructions en pierre.

Grâce à des reconstitutions et des supports variés, les visiteurs découvrent les innovations architecturales de l'époque, comme les tours quadrangulaires et les shell-keeps.

Une vraie immersion visuelle et pédagogique pour mieux comprendre les techniques de défense et l'évolution des paysages fortifiés au Moyen Âge.

13 MARS AU 31 OCTOBRE 2027

→ Parc de Clères

→ Tout public

→ CRÉER

SPECTACLE

Remains, ce qui reste

→ Remains est un spectacle immersif d'Éric Arnal-Burtschy qui invite le public à vivre une expérience sensorielle autour du temps et du sacré. Placés sous un arbre, les spectateurs explorent, grâce aux cinq sens, les liens entre nature, architecture et théâtre. Créé avec des partenaires artistiques et scientifiques européens, le projet s'inscrit dans le programme « Guerre et Paix » porté par Le Volcan et la Comédie de Caen.

17 AU 19 MARS 2027, plusieurs séances

→ Le Volcan • Scène nationale du Havre

→ Tout public • 60min.



© Morgan Shellen



FOCUS

→ PARTIR

SPECTACLE

SPRING

**FESTIVAL INTERNATIONAL
DES NOUVELLES FORMES
DE CIRQUE EN NORMANDIE**

→ Pour fêter l'héritage européen des Normands, La Brèche et le Cirque-Théâtre proposent, dans le cadre de l'édition 2027 du festival **SPRING**, un Focus Millenium composé d'une quinzaine de représentations.

Cette programmation spéciale invite à explorer l'histoire et les liens qui unissent la Normandie à d'autres territoires européens, selon deux fils conducteurs :

→ **Un voyage à travers l'Europe**, avec des artistes et des compagnies issus de territoires liés à l'histoire normande, notamment la Flandre, la Norvège et l'Irlande.

→ **Une exploration de l'épopée**, grande ou intime, à la découverte des petites épopées du cirque en Normandie.

Avec :

A Stroll on our Shoulders • Cikada Circus (Irlande)

SOLO • Circus Ronaldo (Flandre)

SKRAM • Grensgeval (Flandre)

1+1 • KompaniTO (Norvège)

Fritt Fram • KompaniTO (Norvège)



© SPRING - KompaniTO

17 MARS AU 11 AVRIL 2027

→ **Dans toute la Normandie**

Toutes les infos sont à retrouver **sur millenium.fr**

→ TRANSFORMER

EXPOSITION

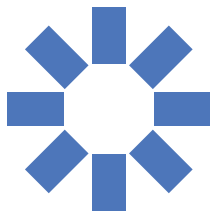
Time Shapes

→ Bevis Martin et Charlie Youle, duo d'artistes anglais installé à Rouen, interroge avec sensibilité la manière dont les savoirs se construisent et se transmettent, à travers sculptures, installations et vidéos. Ils proposent une relecture originale de l'histoire et de l'architecture normandes, inspirée notamment des formes romanes, gothiques et de la Tapisserie de Bayeux. Leur démarche fait écho au destin de Judith d'Évreux, figure du XI^e siècle qui incarne les échanges et les circulations entre les territoires normands. Entre humour, poésie et regard critique, l'exposition transforme le patrimoine en matière à imaginer et à raconter.

Commissariat d'exposition :
Fabrice Houdry

19 MARS AU 29 MAI 2027

→ **Maison des Arts Solange Baudoux**
Évreux



→ NAÎTRE

EXPOSITION

Architecture anglo-normande ou néo-normande ? De la côte fleurie à la conquête du monde

→ Entre la Normandie et l'Angleterre, l'architecture anglo-normande raconte une histoire d'influences réciproques, nourrie par les traditions locales et les cottages anglais.

L'exposition montre comment chaumières, villas balnéaires et styles régionaux ont évolué et se sont influencés des deux côtés de la Manche depuis le XIX^e siècle.

Devenue emblématique, cette architecture témoigne du rayonnement culturel de la Normandie en France comme à l'international.

Commissariat d'exposition :
Karl Laurent et Juliette Morel

20 MARS AU 19 SEPTEMBRE 2027

→ **Musée Villa Montebello**
Trouville-sur-Mer

→ PARTIR

CONFÉRENCE | RENCONTRE

Conférences - l'Abbé Robert de Grandmesnil

→ Ce cycle de trois conférences explore les liens entre la Normandie et le sud de l'Italie au XI^e siècle à travers le destin de Robert de Grandmesnil. Il met en lumière le rôle des Normands dans la conquête et l'organisation de la Sicile autour de Roger I^{er} de Hauteville et de Judith d'Évreux. Un éclairage sur les circulations d'hommes, d'idées et d'influences qui ont contribué à l'essor du pouvoir normand en Europe.

20 MARS 2027 → 9H - 18H

→ Abbaye de Saint-Evroult
Notre-Dame-du-bois

→ Tout public

→ TRANSFORMER

TOURISME | LOISIR

Le Mont-Saint- Michel au XI^e siècle

→ Proposée par Myriam Bierjon-Gerbaud, cette visite explore le rôle des premiers ducs de Normandie dans la transformation du Mont Saint-Michel au XI^e siècle. D'un modeste sanctuaire de pèlerinage, le site devient une vaste abbaye dominée par une grande église, affirmant la puissance du duché normand. Elle permet de comprendre comment le Mont s'est imposé comme une véritable « Jérusalem céleste » au-dessus des flots.

20 MARS 2027 → 14H30

→ Le Mont-Saint-Michel

→ Tout public • 2h



© Pierre Galliot

Aperçu des événements européens...

→ TRANSMETTRE

EXPOSITION

Un racconto del sacro

Un récit du sacré

→ Des projections vidéos offrent une lecture renouvelée du patrimoine religieux normand en Calabre et en Normandie, en restituant églises et monastères comme des lieux de vie, de pouvoir et de spiritualité. Intégré à un itinéraire culturel multi-sites en Calabre, le projet met en lumière les liens historiques entre les deux territoires et l'adaptation de la culture normande aux contextes locaux. Tout au long de 2027, créations numériques, rencontres scientifiques et actions de médiation feront découvrir cet héritage partagé dans sa dimension européenne.

1^{ER} MARS AU 31 DÉCEMBRE 2027

→ San Marco Argentano, Cetraro, Cosenza, Mileto et Lamezia Terme • Calabre

→ TRANSMETTRE

TOURISME | LOISIR

Valle d'Agrò Normanna - Paesaggi interconnessi

(La Vallée d'Agrò normande - Paysages interconnectés)

→ Organisée par SlowItaly à Casalvecchio Siculo, cette manifestation met à l'honneur le patrimoine normand de la vallée d'Agrò, notamment l'église des Saints-Pierre-et-Paul d'Agrò et son environnement culturel et paysager. Parcours interactifs, visites, activités pédagogiques, rencontre autour de la Via Normanna et archéo-randonnée associent patrimoine, éducation et participation locale. L'initiative valorise ainsi l'héritage normand comme un paysage culturel vivant, reliant monuments, nature, mémoire et communautés.

12 AU 14 MARS 2027

→ Casalvecchio Siculo • Sicile

→ TRANSFORMER

CONFÉRENCE | RENCONTRE

Troina crocevia del potere normanno

(Troina Carrefour du pouvoir normand)

→ Ce colloque historique international explore le rôle de Troina, première capitale normande de Sicile, dans les premières étapes de la conquête et dans l'organisation du nouveau pouvoir des Hauteville en Sicile. Une attention particulière sera accordée à la Val Demone, territoire stratégique de la Sicile arabo-normande. À travers le cas de Troina, le colloque permettra ainsi de mieux comprendre comment les Normands ont progressivement structuré, administré et mis en réseau le territoire sicilien.

17 AU 19 MARS 2027

→ Troina • Sicile

→ RENCONTRER

FÊTE | FESTIVAL

Saint Patrick's Day

→ À l'occasion de la Saint-Patrick 2027, fête nationale Irlandaise, plusieurs manifestations exceptionnelles mettent à l'honneur l'héritage normand en Irlande dans le cadre de l'Année des Normands. À Dublin, la compagnie normande Le Ballon Vert collabore avec les organisateurs de la grande parade nationale de la Saint-Patrick. À Cork, trois spectacles de rue célèbrent l'histoire et l'identité normandes au sein des festivités de la ville. Enfin, à Carrick-on-Bannow (comté de Wexford), lieu emblématique du débarquement normand en Irlande, le festival local de la Saint-Patrick intègre une programmation spécifique valorisant les liens historiques entre la Normandie et l'Irlande.

17 MARS 2027

→ TRANSMETTRE

CONFÉRENCE | RENCONTRE

The Language Event 2027

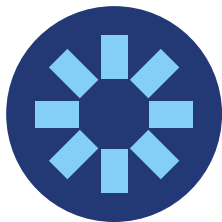
(Le rendez-vous des langues 2027)

→ Pendant deux jours, spécialistes, passionnés de langues et acteurs du monde culturel se réunissent à Jersey pour explorer la richesse et la diversité des langues normandes, de la Normandie continentale au jersiais, guernesiais, sercquiais et aurignais.

Au programme :
conférences, échanges et découvertes autour d'un patrimoine linguistique vivant, dans un esprit de partage ouvert à tous les curieux de langue et de culture.

20 & 21 MARS 2027

→ Jersey Museum and Art Gallery
Jersey



→ TRANSMETTRE

EXPOSITION

Tra pietre e memoria: Palazzotto e la riscoperta del genio normanno a Palermo

(Entre pierres et mémoire : Palazzotto et la redécouverte du génie normand à Palerme)

→ Organisée à l'occasion du bicentenaire du projet de reconstruction du campanile de la cathédrale de Palerme, endommagé par le tremblement de terre de 1823, l'exposition explore la redécouverte, au XIX^e siècle, du langage architectural arabo-normand. Elle met en lumière le rôle joué par les architectes de cette époque dans la construction de l'image actuelle de la capitale normande, à travers la restauration et la réinterprétation de plusieurs monuments médiévaux.

25 MARS AU 15 MAI 2027

→ Palerme • Sicile

Kit pédagogique bilingue sur l'Europe de Guillaume le Conquérant

Pour l'Année scolaire 2026 - 2027, le British Council, l'Académie de Normandie et la Région Normandie lancent un kit pédagogique bilingue (français/anglais) sur le thème de L'Europe de Guillaume le Conquérant, un héritage normand partagé.



Destiné aux enseignants du secondaire, ce kit pédagogique numérique propose des ressources interactives pour explorer l'héritage normand des deux côtés de la Manche.

Diffusé en France et au Royaume-Uni, il favorise les échanges éducatifs et la découverte d'une histoire commune européenne

Et si une équipe de télévision avait débarqué en Normandie... il y a mille ans ?



→ **Anachroniks est une série courte humoristique qui détourne les codes du documentaire et du reportage pour raconter la Normandie médiévale avec un regard résolument contemporain.** À travers une galerie de personnages hauts en couleur - duc dépassé, Vikings mal intégrés, nonne opiniâtre, paysans et gardes pas toujours très éclairés, la série aborde avec humour les grands bouleversements de l'époque et fait résonner l'Histoire avec notre société actuelle.

→ **Créée et réalisée par Maxime Chefdeville, Anachroniks est produite par Keren Production et s'appuie sur un fort ancrage territorial.** Tournée intégralement en Normandie, notamment à Ornavik, à La Cathédrale de Bayeux, le Château de Creully ou encore au Lavoir de Falaise, la série valorise le patrimoine, les décors, les talents de la région. Une comédie populaire et pédagogique qui prouve que, mille ans plus tard, certaines préoccupations n'ont finalement pas tellement changé.

- **Série de programmes courts • Humour**
- **3 saisons de 20 épisodes** et un épisode exceptionnel de 30 min.
- **Un épisode inédit** sort chaque samedi !
- **À voir sur France.tv, sur YouTube** et chaque samedi soir à 19h sur **Ici Normandie TV**



Ils soutiennent Millenium



➔ **Engagé dès les premiers instants de l'aventure Millenium 2027 - Année européenne des Normands, EDF s'impose comme un soutien fondateur.** Par l'ampleur et la constance de son implication, l'entreprise a joué un rôle déterminant dans la structuration et le

lancement du projet. Acteur historique aux côtés de la Région Normandie, EDF accompagne naturellement les grandes ambitions territoriales et contribue, par sa mobilisation, à porter un projet à hauteur de son rayonnement européen et international.



Ils accompagnent Millenium



MILLENNIUM 2027, ANNÉE EUROPÉENNE DES NORMANDS

LES PORTES DU MILLENNIUM

20-27
FÉV. 2027

**ABBAYE
AUX DAMES
CAEN**

UN SPECTACLE MONUMENTAL

Entrée gratuite
sur réservation*
TOUT PUBLIC

**SÉANCES TOUTES
LES 30 MINUTES**
à la nuit tombée

Toutes
les infos sur
MILLENNIUM.FR

*ouverture de la billetterie début janvier 2027

1 0 2 7



2 0 2 7



MILLENIUM

2027, ANNÉE EUROPÉENNE
DES NORMANDS 1027-2027



millenium.fr

